



Taiteilijaryhmä Art4 – Jaana Brinck, Riikka Latva-Somppi, Merja Ranki ja Outi Turpeinen

Taiteen arvo mitataan sen kyvyssä tuottaa assosiaatioita.

Taiteilijaryhmä Art4 on erikoistunut ajatukseen rakentamisalueesta kokonaistaideteoksena, jossa alueella on yhtenäinen taideteema. Taiteilijalta vaaditaan pitkässä julkisen taiteen projektissa yhteistyökykyä muiden alojen suunnittelijoiden kanssa ja kykyä koordinoita tuotantoa esimerkiksi tehtaissa. On hallittava kokonaisvastuu ja omattava näkemys siitä, miltä koko suuri alue näyttää vuosien päästä valmiina. Lisäksi on varmistettava taideteosten kestävyys ja käyttäjälähtöisyys sekä ilkvallan minimoiminen esimerkiksi materiaalivalinnoilla. On punnittava vaihtoehtoja alueen merkitykselliseksi tekemistä ja huomioitava kaikkien projektissa olevien toimijoiden intressit toimia.

Taide on osa arkkitehtuuria, ei erillinen kokonaisuus.

Hyvänä asiana Art4 näkee myös sen, että taiteen ammattilaisryhmänä heillä kritiikki on aina läsnä. ”Meille taideteollisen alan taiteilijoina monialainen työkokemus ja suunnitteluun pohjautuva koulutus on antanut taiteellisen näkemyksen lisäksi vahvan materiaalsen osaamisen, joka on eduksi julkisen taiteen ratkaisuisissa. Hyvä tiimihenki taiteilija-ryhmässä, halu sitoutua monen vuoden projektiin ja rohkeus tarttua uusiin haasteisiin materiaalien ja teknisten ratkaisujen suhteen on tärkeää”.



Taide on kommunikointiväline ihmisen tunteiden ja ulkoisen todellisuuden välillä.

Julkisen taiteen tulisi olla osa rakennettua ympäristöä, ei jälkepäin lisätty ”päälle liimattu” asia. Taiteella voi vahvistaa paikan identiteettiä. Taiteilijalla on julkisen taiteen projekteissa mahdollisuus prosessoida paikkasidonnaisia elämyksiä ja arvoja kollektiiviseksi kokemukseksi sekä vaikuttaa kaupunkilaisten viihtyvyyteen rakennetussa ympäristössä. ”Ideaalitulanteessa julkinen taide vahvistaa kaupunkilaisten kotiseutukokemusta niin, että julkinen tila koetaan vahvemmin ”omaksi”, oli se sitten puisto, tori tai vaikka oman asunnon rappukäytävä”.

Historia vuorovaikutuksessa nykyisyyden kanssa luo paikalle merkityksiä ja syvyyttä.

REFERENSSIT: Taiteilijaryhmän jäsenet ovat toteuttaneet 2000-luvulla julkisen taiteen hankkeita mm. Tikkurilan keskustaan (koko alue taideteoksineen valmistuu 2014), Vantaalle, Tuusulaan, Helsingin Arabianrantaan, Luumäelle, Espooseen, Järvenpään.

INFO: Art4/Outi Turpeinen/outi@koodia4.fi/ 040-5387079